

ORO

Un proyecto de Jesús Palomino y SIERRA Centro de Arte
Julio 2010

La primera vez que visité Santa Ana La Real fue el pasado mes de abril de 2010. Me quedé impresionado por la belleza del paisaje y por la variedad y riqueza de los bosques y las plantas. Había agua por todas partes y en la Finca de Los Veneros los arroyos y las albercas estaban rebosantes. Era el principio de la primavera y la naturaleza estaba plétórica.

Me llamó poderosamente la atención la “caña” situada en Los veneros. (La “caña” es una técnica tradicional de extracción de agua que consiste en excavar un túnel horizontal en la falda de alguna montaña con la idea de almacenar el agua de lluvia que se va filtrando a través de la roca. La “caña” es algo así como un pozo horizontal). La “caña” de Los Veneros alimenta una pequeña alberca al aire libre que, durante mi primera visita, estaba llena hasta el borde de un agua de color verde esmeralda claro. Era evidente que Los Veneros era el lugar del agua, así que desde el primer momento sentí que sería interesante hacer algún proyecto artístico en el que el agua fuera el motivo y el tema principal.

Después de pensar diferentes opciones propuse a Rubén Barroso, Juan Antonio Jara y Victoria Rodríguez (responsables del Centro Sierra) el proyecto ORO. El proyecto ORO consiste en la colocación de un anillo de oro de 8 cms. de diámetro en la boca de la caña situada en el interior de un túnel. La pieza de oro no está visible al público.

¿Qué pretende el artista al colocar una pieza de oro en el interior de la “caña” de Los Veneros? ¿Qué quiere decirnos con esta acción? ¿Por qué la obra permanece oculta a la vista de los espectadores? ¿Por qué el artista propone introducir un objeto valioso de oro en el interior de la tierra?

Como ya dije, desde mi primera visita, Los Veneros me cautivó por la riqueza de su agua, por el entorno natural de la Sierra y por la calidad del silencio. Alguien me ha dicho que de noche se pueden ver con claridad las estrellas en el cielo. Posiblemente lo especial del lugar ha hecho que ahora en él se abra el Centro Sierra. Un proyecto socialmente ambicioso y culturalmente valiente en torno a la reflexión artística contemporánea y la producción de proyectos de arte en la naturaleza.

¿Estará el artista queriendo poner el oro dentro de la tierra como si fuera una semilla? ¿Quizás está queriendo valorar el lugar y su agua? ¿Qué fruto se extrae de una semilla de oro?

De este proyecto el público podrá ver un video que narra cómo el anillo de oro fue creado y cómo fue colocado en el interior de la “caña”. También en esta pequeña publicación recogemos la aventura del anillo de oro de Santa Ana La Real.

JESUS PALOMINO