

**MARTIN ZET**  
**(Artista)**

1. Mi trabajo actual es andar por ahí y hacer lo que me gusta. El 80 % de mi tiempo lo empleo en hacer visibles mis sueños (...)
2. La creatividad es un humor. A veces, cuando no ando liado con trabajos para ganar dinero u ocupado con las obligaciones de la casa, ocurre que entro en este humor, en este estado mental. No es un momento de luz, es más bien una situación de fluidez en la que sientes que estás cerca de algo realmente importante (...)
3. ¿Si es posible hacer que la gente sea feliz en su trabajo? Creo que es realmente difícil. ¿Qué trabajos le gusta hacer a la gente? Realmente muy pocos. En la mayoría de los trabajos, por diferentes circunstancias, las personas se ven obligadas a trabajar por dinero, por un salario, para este sistema en el que la gente hace lo que no le gusta a cambio de recibir dinero para sobrevivir. Creo que si el mundo continúa con esta ilusión del valor del dinero como recompensa por el trabajo... entonces, no hay nada que hacer. Si le dijeras a la gente: haced lo que realmente os apetezca. ¡Este sistema se colapsaría! (...)
4. En algunos países con buen clima y buenas cosechas la cantidad de tiempo que necesitas para mantener un buen nivel de vida es muy poca. Creo que en algunos países africanos sólo se necesita entre el 10 y el 17 % del tiempo para ocuparse del trabajo productivo. El resto de los trabajos son ocuparse de la belleza personal u otras actividades que podrían ser incluidas dentro de la idea "ARTE": bailar, sentirse bien, hablar con la gente que te interesa, pensar, relajarse, cantar... Si en algunos países, incluida Europa, trabajas 8 horas al día, al final de la jornada estás muy cansado. Vuelves a casa y ves la tele o vas al bar y te tomas un par de cervezas. En otros países se trabaja mucho más. No hay nada humano en jornadas laborales de 12 ó 16 horas, 6 días a la semana. Es simplemente esclavitud, e idealmente, la esclavitud no debería estar relacionada con la idea de humanidad (...)